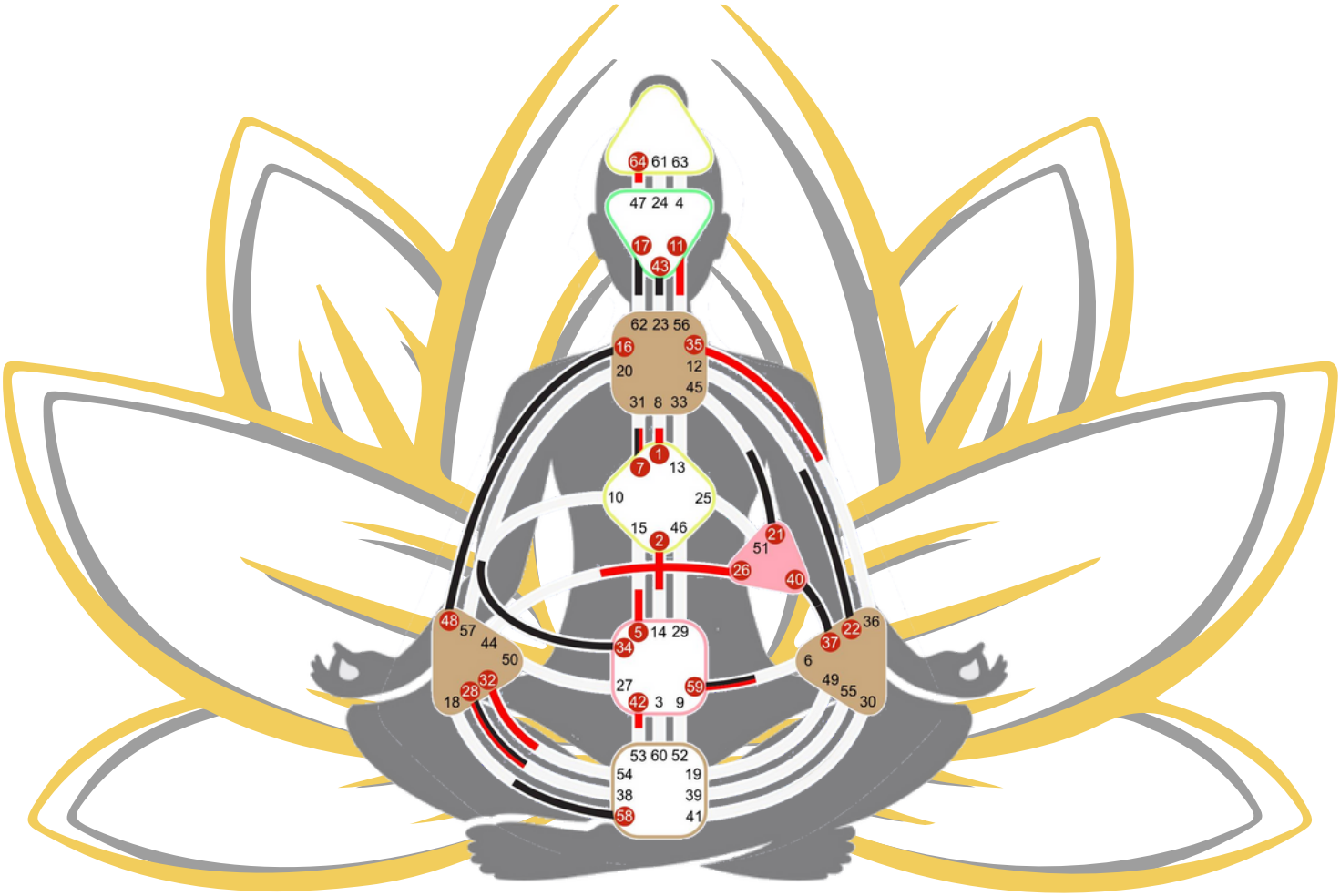
Hoe lees je een Human Design Chart



© Human Design België

Inleiding

Voor veel mensen die Human Design zien passeren, lijkt het allemaal veel te ingewikkeld om er tijd aan te besteden.

Je wordt natuurlijk ook meteen afgeschrikt door uitspraken als 'het kost je 7 jaren om te deconditioneren' en 'je moet een officieel certificaat behalen als je met Human Design iets wil doen'.

Nonsens!

Het is natuurlijk wel zo dat je Human Design moet begrijpen om er het meeste voordeel uit te kunnen halen.

Het is ook niet zo dat Human Design maar in het wilde weg moet worden geïnterpreteerd. Ra Uru Hu heeft de richtlijnen uitgezet en de beste manier om het hele systeem te begrijpen is om deze richtlijnen te volgen.

Wat niet wil zeggen dat alles slechts op 1 manier kan worden uitgelegd, wat sommige 'officiële' Human Design instanties ons proberen te vertellen.

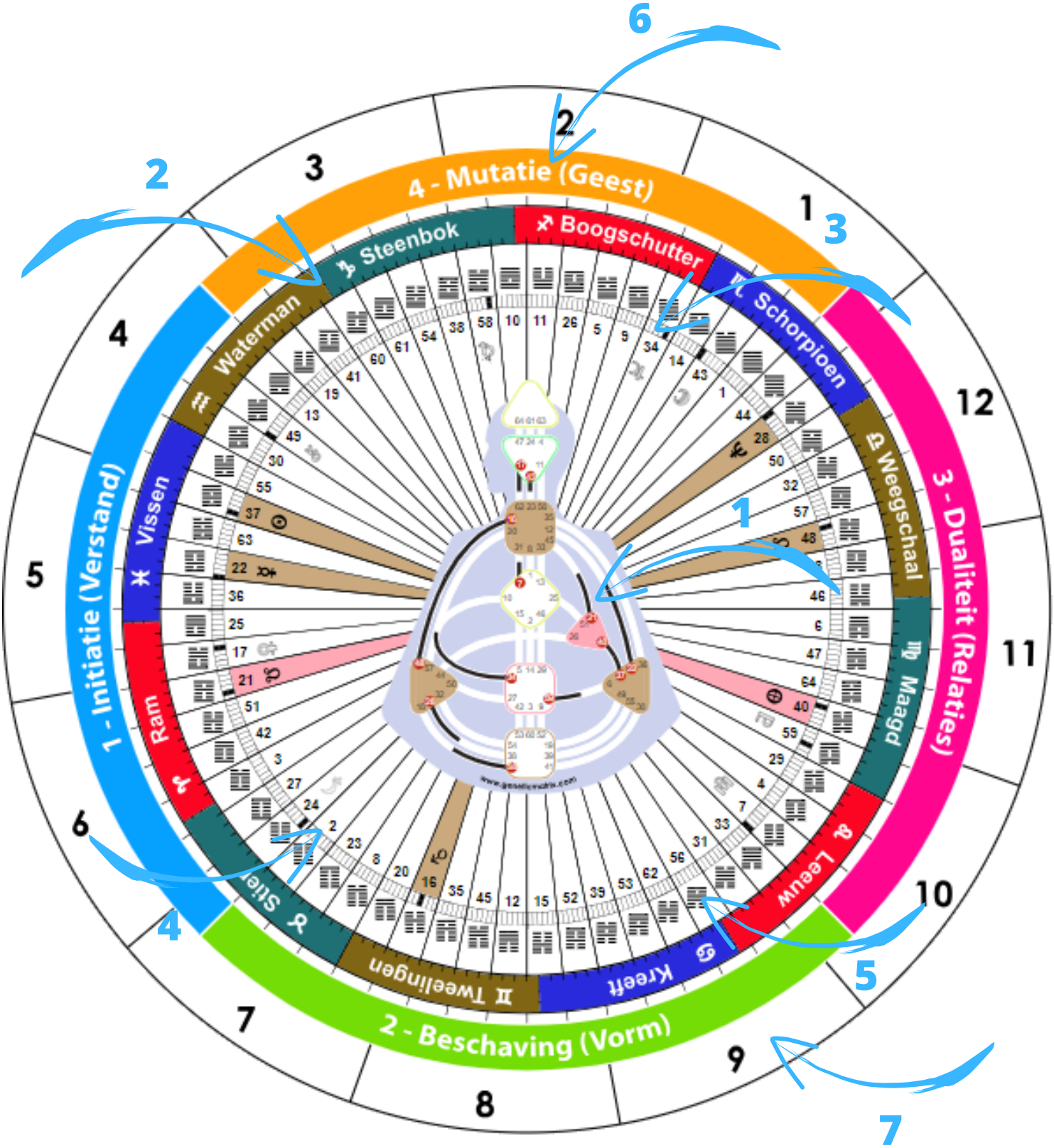
Je hoeft echt geen certificaat van hen te hebben om je Human Design te leven en het vervolgens te kunnen uitleggen aan anderen.

Om je al een eind op weg te helpen, ga ik hierna stap voor stap uitleggen hoe je een Human Design Chart leest.

Heb je je eigen Chart nog niet? Ga die dan eerst even halen op www.reports.humandesign-belgie.be

© Human Design België

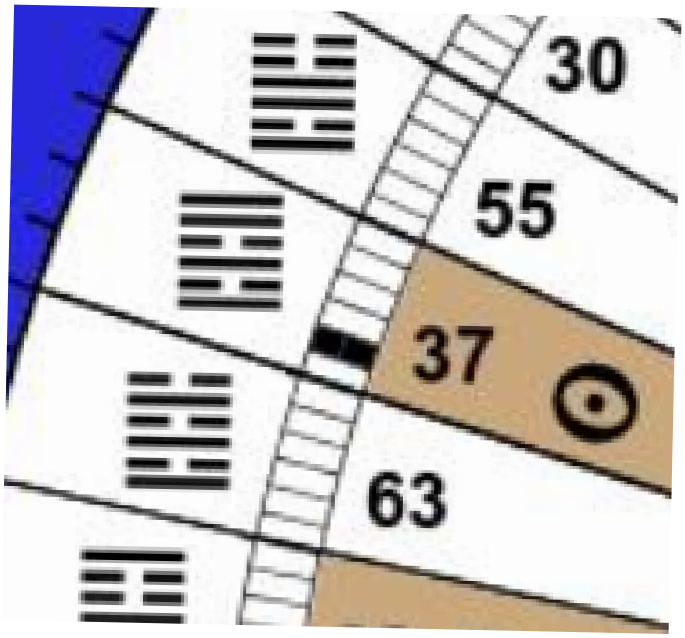
Hier zien we de **Bodygraph** met de 9 Centra (Pijl 1) en daaromheen het **astrologisch wiel** (Pijl 2) met daarin de 12 tekens uit de dierenriem.
In het I'Ching wiel (Pijl 3) zie je getallen, dat zijn de **64 Poorten** van de I'Ching.
Human Design is dus eigenlijk een combinatie van de I'Ching en astrologie.
Elk getal is onderverdeeld in 6 hokjes, dat zijn de **Lijnen** (Pijl 4).
Boven de nummers van de Poorten, zie je de **64 Hexagrammen** van de I'Ching (Pijl 5).
In het op 1 na buitenste wiel zie je de **4 Kwartieren** (Pijl 6) en in het buitenste wiel de **12 Huizen** uit de astrologie (Pijl 7).

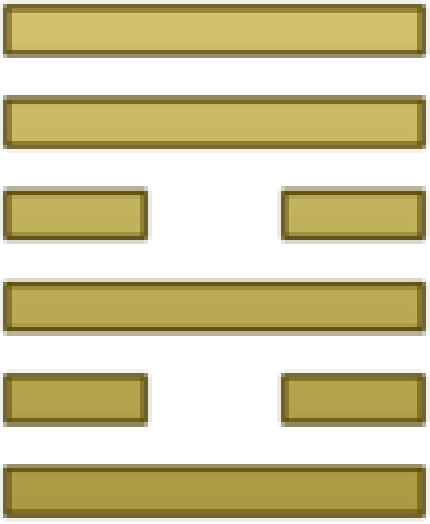


© Human Design België

Hieronder zie je een detail van Poort of Hexagram 37 uit de I'Ching met daarboven de onderverdeling in 6 Lijnen, waarvan Lijn 5 geactiveerd is.

Er zijn in totaal 64 Poorten x 6 Lijnen = 384 Lijnen.





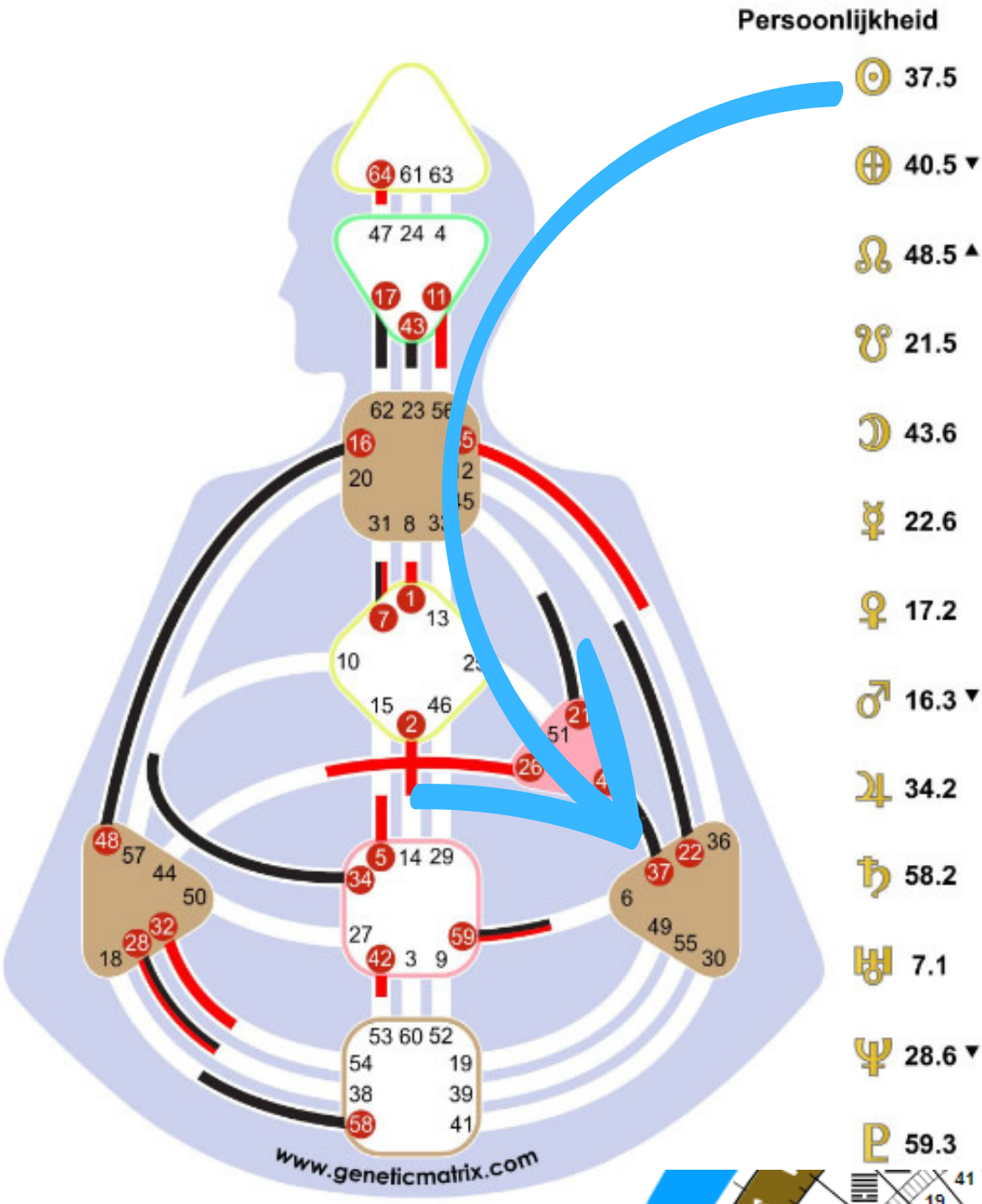
Hexagram 37

Onderbroken Lijnen zijn Yin of vrouwelijke Lijnen

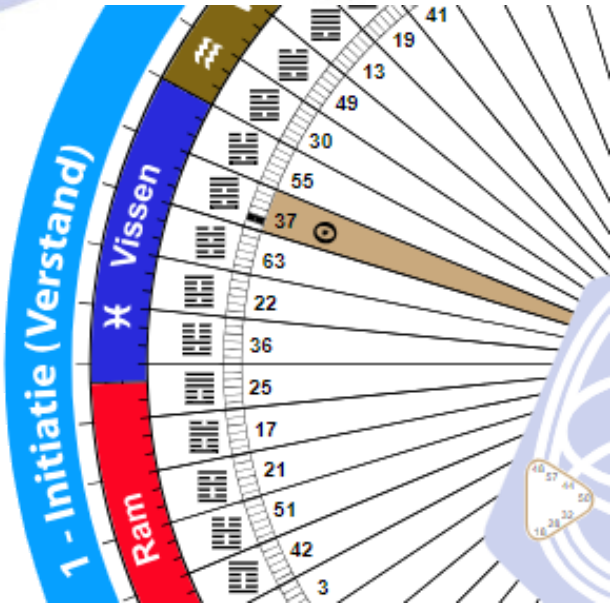
Volle Lijnen zijn Yang of mannelijke Lijnen

Aan de hand van de Mandala (het volledige wiel) en de Bodygraph kun je zien dat toen je geboren werd, de planeten in specifieke posities stonden.
De positie waarin die planeten stonden beïnvloedden de neutrino's (de zeer kleine deeltjes die zich in kosmos bewegen) en die invloed hebben op jou.

© Human Design België

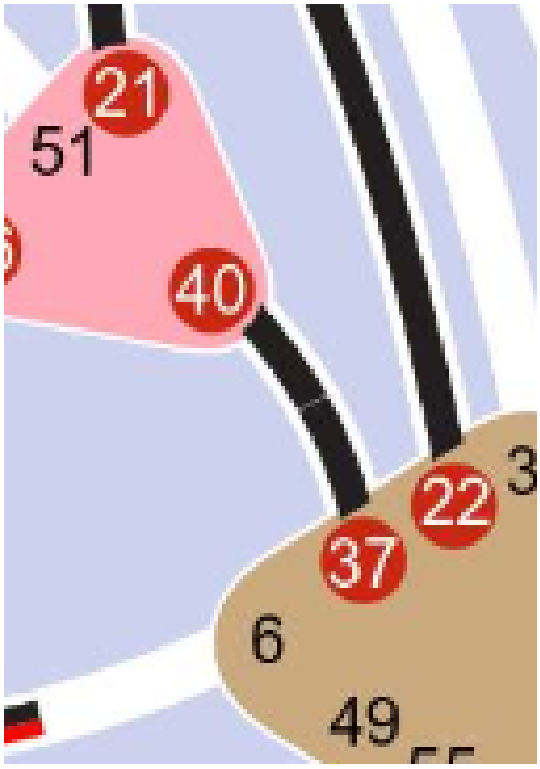


In dit geval stond de zon, toen ik geboren werd, in lijn 5 van Poort 37 en in sterrenbeeld Vissen.
Poort 37 is de Poort van Vriendschap.
Elke Poort naast een planeet op de Bodygraph geeft je een bepaald talent of gave.
Poort 37 is de energie voor het hebben van sterke familiebanden door middel van sterke communicatie en gezonde grenzen. Poort 37 gelooft dat alle mensen respect waard zijn en behandelt iedereen als een waardevol deel van de familie, gemeenschap of vriendenkring.



© Human Design België

Poort 37 combineert met Poort 40 en vormt er een Kanaal mee. Dit Kanaal 37-40 is het talent om een diep gevoel van emotioneel/spiritueel welzijn in mijn directe gemeenschap te bevorderen.
Poort 40 is de energie om mijn hart van dienstbaarheid in evenwicht te brengen met mijn behoefte aan alleen zijn, rust en ontspanning. Voor Poort 40 zijn grenzen prachtig. Met de juiste grenzen is zij in staat grote hoeveelheden energie te wijden aan dienstbaarheid aan haar gemeenschap.



Poort 40 zorgt er dus voor dat er evenwicht is om het welzijn van de gemeenschap/familie te kunnen bevorderen. Poort 40 geeft de structuur om de energie van Poort 37 uit te voeren.

Elke planeet activeert dus een specifieke Poort in de Bodygraph.

© Human Design België

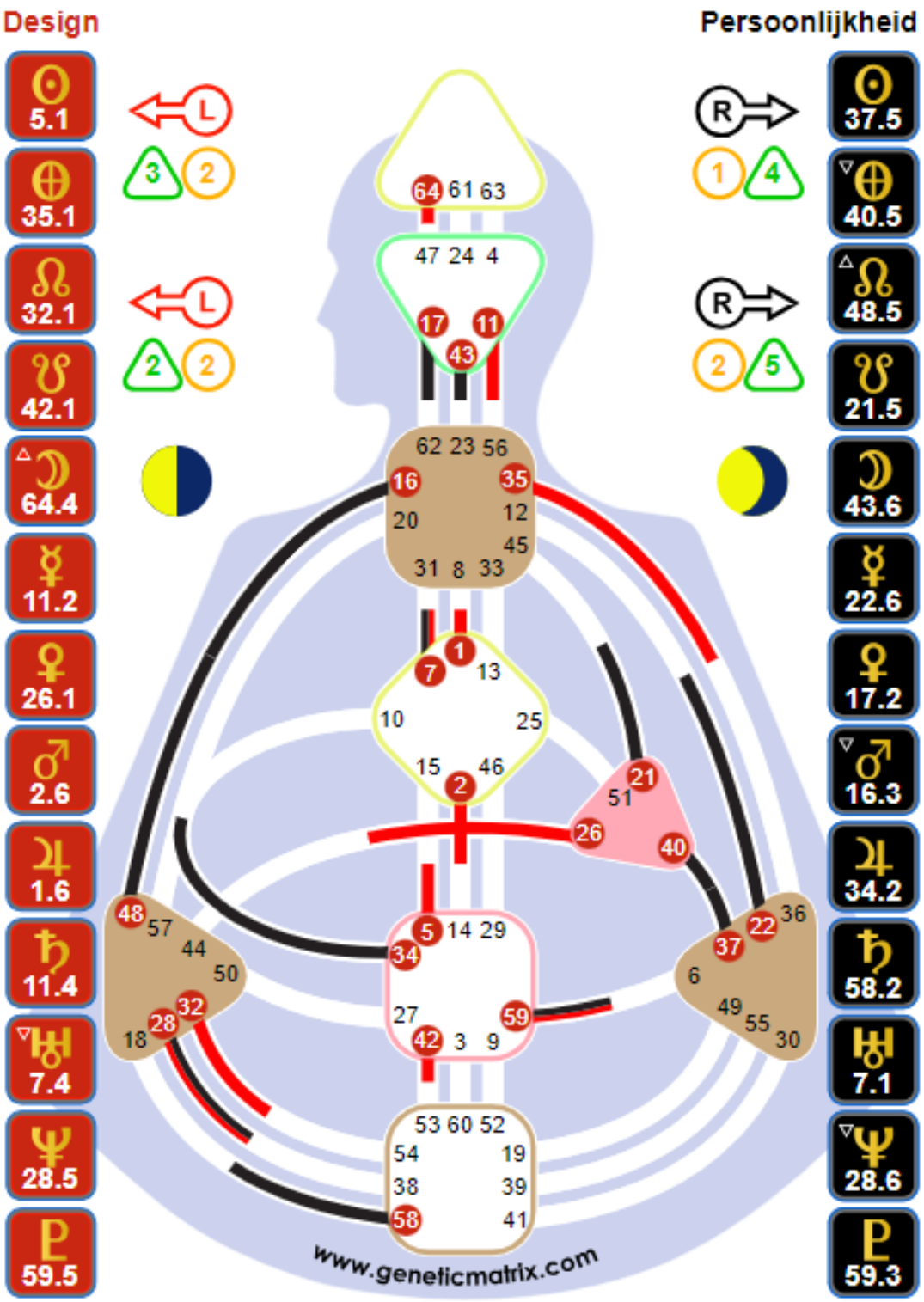
Planeten/Hemellichamen

	Persoonlijkheid
Zon	37.5
Aarde	40.5 ▼
Noordnode	48.5 ▲
Zuidnode	21.5
Maan	43.6
Mercurius	22.6
Venus	17.2
Mars	16.3 ▼
Jupiter	34.2
Saturnus	58.2
Uranus	7.1
Neptunus	28.6 ▼
Pluto	59.3

© Human Design België

Als we nu naar de volledige Bodygraph kijken, zien we dat alle planeten een Poort en een Lijn activeren.

Al deze door planeten geactiveerde Poorten ga je ook in het rood omcirkeld op je Bodygraph terugvinden. Dit noemen we dus geactiveerde Poorten.



© Human Design België

Maar waarom is er een zwarte en een rode kant?

De **zwarte kant** is je bewuste persoonlijkheid, je geest (verstand), iets dat heel aanwezig is en wie je "denkt" te zijn. Het is de waarnemer van je experiment hier op aarde, die we ook de "passagier" kunnen noemen.
De zwarte kant is berekend op het moment van je geboorte, het moment dat je uit de baarmoeder komt en het licht ziet.

De **rode kant** is je onbewuste design, die wordt ongeveer 3 maanden voor je geboorte berekend. Het is de "intelligentie" die werkt en je lichaam onderhoudt. We kunnen dit ook het "voertuig" noemen. Men gelooft dat dit het moment is waarop de ziel je lichaam binnenkomt en het is iets dat je diep in je hebt, maar je bent je er misschien niet helemaal van bewust.

De combinatie van deze 2 aspecten maakt Human Design heel uniek, het is wat de Bodygraph heeft doen ontstaan.

Je kan zien dat er enkele lijnen zijn die zwart ingekleurd zijn en enkele lijnen zijn rood ingekleurd. Die corresponderen resp. met je Persoonlijkheid en je Design.

Maar je kan ook zien dat sommige lijnen zwart èn rood zijn ingekleurd. Dat betekent dat de activatie zowel in je Persoonlijkheid als in je Design plaatsvindt, dat dezelfde Poort werd geactiveerd door 2 verschillende planeten of hemellichamen.

Er ontstaat een gedefinieerd Kanaal als 2 geactiveerde Poorten verbonden worden.

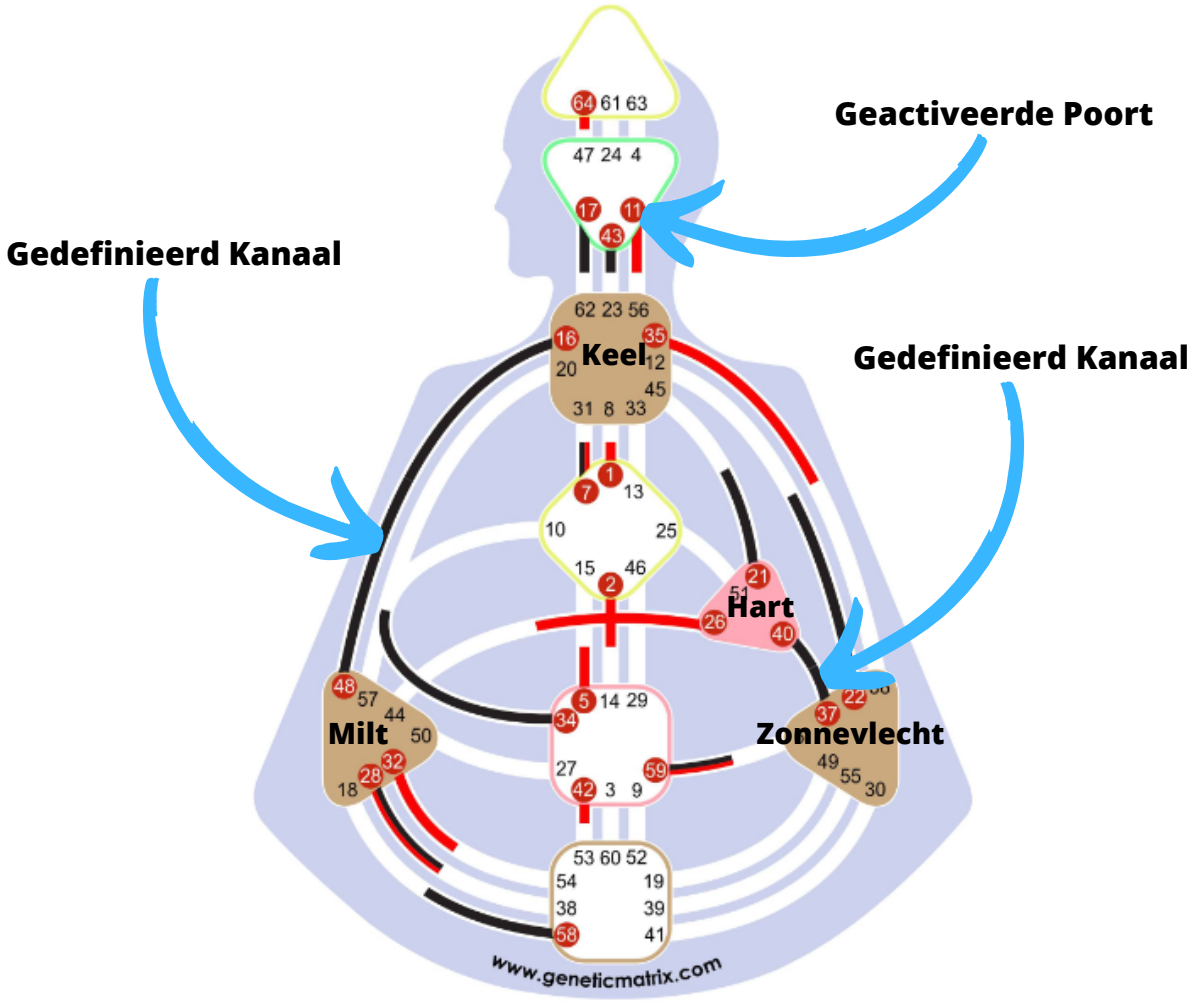
In het voorbeeld op de volgende pagina zijn dat bv. Poorten 16 en 48 die beide geactiveerd werden bij de geboorte (bewuste kant) in de planeten of hemellichamen Mars en Noordnode. Zij vormen dus een gedefinieerd Kanaal en zijn zwart ingekleurd.

Een voorbeeld van een geactiveerde Poort die géén Kanaal vormt is bv. Poort 35. Zij werd geactiveerd 3 maanden voor de geboorte (onbewuste kant) in Aarde. Zij is dus rood ingekleurd. Vermits de tegenoverliggende Poort (of harmonieuze Poort) 36 niet werd geactiveerd, noch bewust, noch onbewust, is er dus geen gedefinieerd Kanaal tussen die 2 Poorten.

Gedefinieerde Kanalen zorgen er bovendien ook voor dat de 2 Centra waar de Poorten respectievelijk in geactiveerd zijn, ook gedefinieerd worden. In het voorbeeld op de volgende pagina zijn het Keel Centrum en het Milt Centrum dus gedefinieerd omwille van het Kanaal 16-48. We zien hetzelfde met Kanaal 37-40 waardoor het Hart Centrum en het Zonnevlecht Centrum gedefinieerd worden.

© Human Design België

Poorten en Kanalen



Zelfs als 2 harmonieuze Poorten geen gedefinieerd Kanaal vormen en slechts 1 van beide Poorten geactiveerd werd (bewust of onbewust) kan de harmonieuze Poort aan het andere eind van het Kanaal toch geactiveerd worden door iemand anders die wèl deze Poort geactiveerd heeft in zijn Bodygraph ofwel door de transit van de planeten/hemellichamen.

Op dat moment wordt het potentieel van die Poort (en dus ook het Kanaal) geactiveerd voor de duur van de transit of de tijd die je met iemand anders doorbrengt.

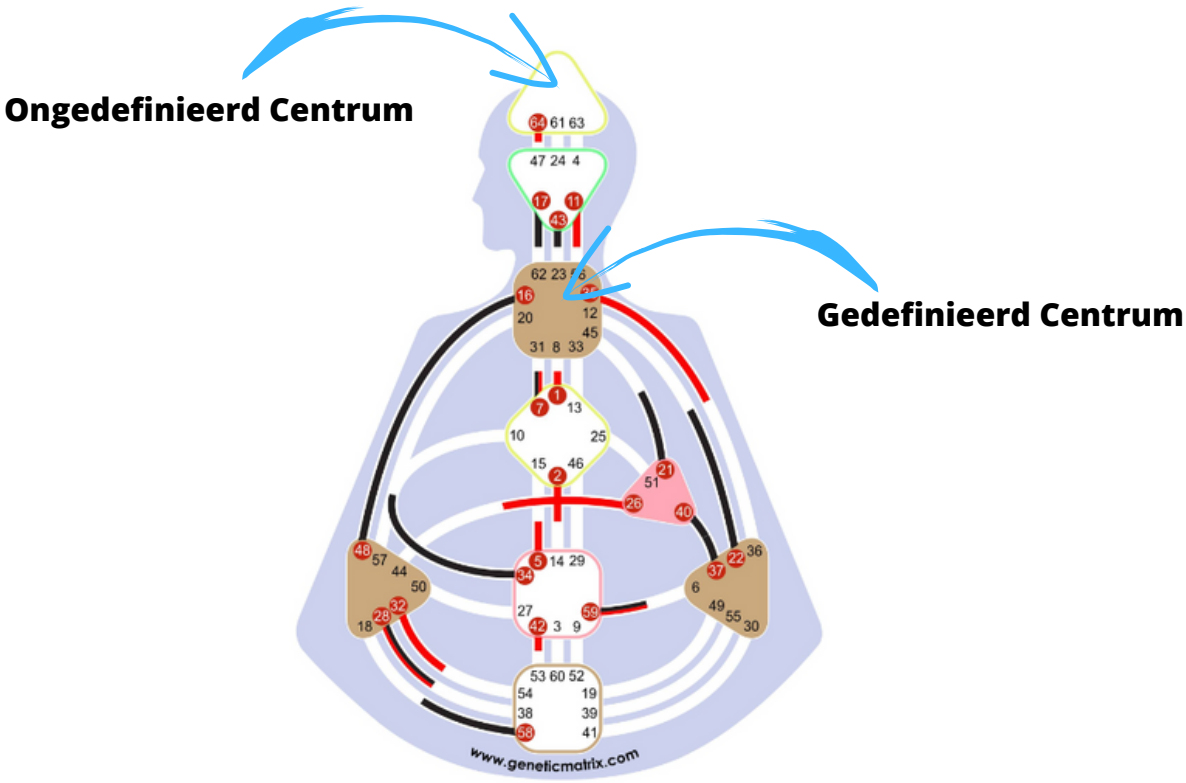
© Human Design België

Centra

Zoals eerder gezegd, worden de Centra die door een Kanaal verbonden zijn, gedefinieerd. Ze worden dan ingekleurd. Zoals je op onderstaande Bodygraph kan zien zijn er Centra in het wit en Centra in kleur.

Een **gedefinieerd Centrum** heeft een vaste uitdrukking. Het is iets waarop je kunt vertrouwen, een gave die altijd aanwezig is. Het kan andere mensen conditioneren als die hetzelfde Centrum in het wit of ongedefinieerd hebben.
Een **ongedefinieerd Centrum** is een inconsistente uitdrukking, het betekent niet dat je de uitdrukking niet hebt, maar dat ze komt en gaat. Het zijn dikwijls ook moeilijkheden waarvoor je hier bent om van te leren.

Wellicht is dit het geval met het Ajna Centrum (dat ook het derde oog wordt genoemd). Het kan zijn dat je soms dingen onthoudt, dat je soms het vermogen hebt om je gedachten heel nauwkeurig te structureren. Soms verlies je ineens dat vermogen als je bv. andere mensen om je heen hebt. Of je hebt een bepaalde vriend bij wie je heel expressief en helder kunt zijn en bij een andere groep vrienden heb je dat vermogen weer niet. Dat kan dan te maken hebben met je ongedefinieerde Ajna Centrum.
Het is niet alleen dat. In de witte Centra wordt ook de energie van andere mensen versterkt. Mensen met open Centra zijn gevoeliger voor hun omgeving.



© Human Design België

Korte definitie van alle Centra.

Hoofd Centrum: inspiratie en druk om te denken. Het is een energie die je aan het denken zet, dingen die de zin en de antwoorden in je leven willen vinden.

Ajna Centrum: is als een computer. Het neemt informatie op, organiseert en structureert de informatie en slaat deze op in het geheugen.

Keel Centrum: expressie en actie. Het gaat over communicatie, maar ook over dingen doen in je leven en vooral dingen initiëren in je leven.

G Centrum: gaat over liefde en richting. Niet een richting die uit het verstand komt, maar een die uit de ziel komt. Hier zit trouwens ook de magnetische monopool en die leidt ons naar de ervaringen die we in dit leven moeten opdoen.

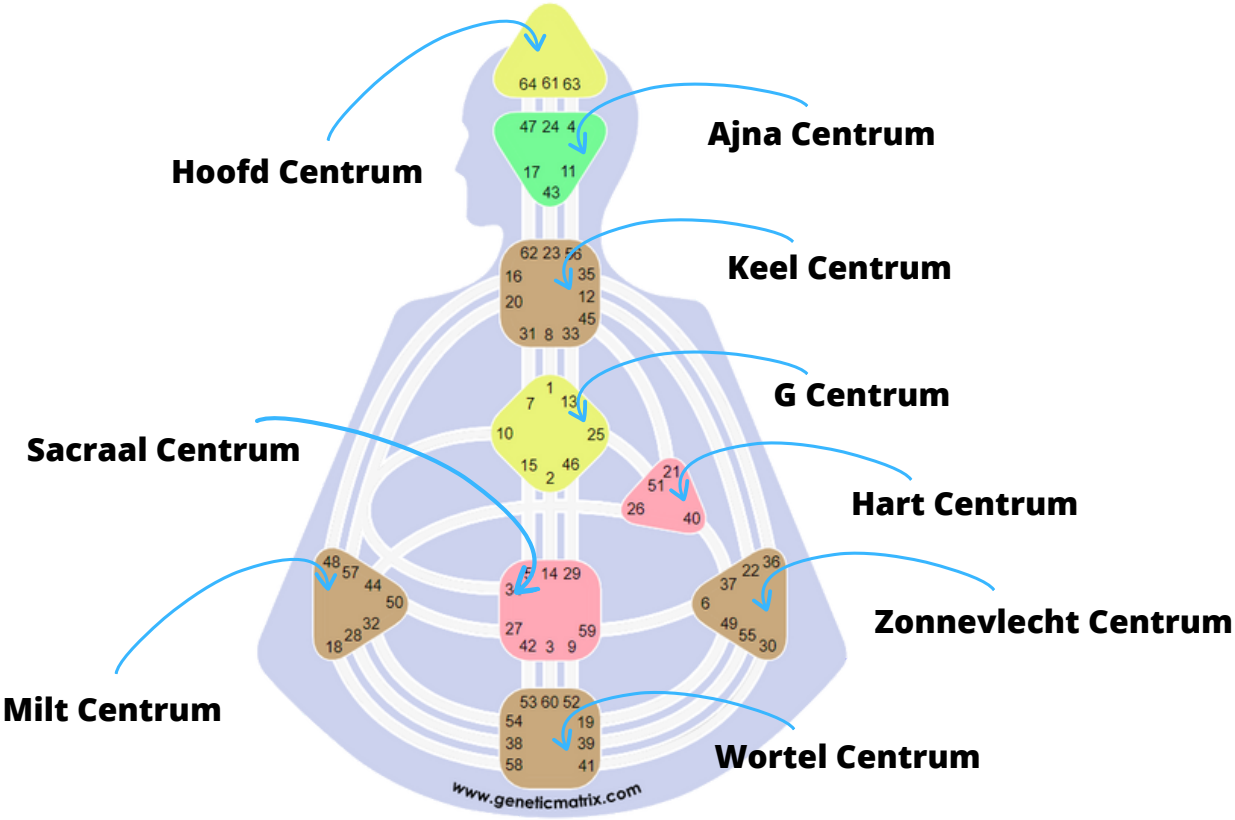
Hart Centrum: dit is ons gevoel van eigenwaarde of drang om dingen te bereiken.

Zonnevlecht Centrum: dit zijn de emotionele golven.

Milt Centrum: de intuïtie, het instinct en het immuunsysteem.

Sacraal Centrum: onze vitaliteit en ons vermogen om langdurig werk te verrichten.

Wortel Centrum: de drang om te evolueren, om te groeien, om iets beters te worden. Het komt in impulsen tijdens je leven.



© Human Design België

Aura Types

Generator & Manifesting Generator

Open
Iedereen kan naar binnen
Omhullend
Aura knuffel

Manifestor

Compact
Dicht
Gesloten
Afstotend

Projector

Gericht op anderen
Doordringend
Absorberend
Aftastend

Reflector

Versterkend
Reflecterend
Niets blijft plakken
Resistent

© Human Design België

Afhankelijk van welke Centra je in je Chart hebt gedefinieerd, wordt jouw aura-Type bepaald.

Aura is je energieveld, het is ongeveer 2 armlengtes rondom je. Dit energieveld kan heel verschillende kenmerken hebben.

Generator en Manifesting Generator: omhullend aura, het nodigt mensen uit, het houdt mensen bij elkaar.

Manifestor: is precies het tegenovergestelde, het is een gesloten aura, het is een aura dat mensen dwingt om dingen te initiëren. Het is niet open en uitnodigend zoals dat van de Generator.

Projector: doordringend aura, een aura van iemand die heel diep in anderen kan kijken, die een groot inzicht heeft als hij in de ander kijkt. Er zijn 2 belangrijke dingen aan dit aura: ten eerste moet het uitgenodigd worden, je kunt niet zomaar diep gaan bij anderen, je moet erkend worden, je moet ervoor uitgenodigd worden en dat maakt een groot verschil. Als Projector kan je niet ongevraagd advies geven of mensen corrigeren als je ziet hoe dingen beter kunnen. Ten tweede is het een 1-op-1 aura, het is geen uitnodigend aura zoals dat van de Generator die graag veel mensen om zich heen heeft. Als Projector kun je maar met 1 persoon diep gaan.

Reflector: een zeer open aura dat de omgeving versterkt. Als je in een groep van mensen 1 Reflector hebt, zal die Reflector een grote weergave zijn van alle kenmerken van de omgeving om hem heen.

© Human Design België

Strategie

Generator / Manifesting Generator

Wachten om te reageren/Informeren en reageren

Handtekening: Tevredenheid

Manifestor

Informeren & Initiëren

Handtekening: Vrede

Projector

Wachten op erkenning & uitnodiging

Handtekening: Succes

Reflector

Een maancyclus wachten

Handtekening: Verrassing

© Human Design België

Strategie is de manier waarop je door het leven gaat.

Generator en Manifesting Generator: je moet wachten met reageren, je moet in je Sacraal Centrum voelen wat het leven je brengt.
Heb je zin om uit te gaan? Heb je zin in pizza? En je buikgevoel zal zoiets hebben van: 'aha' of 'nah' en dat is gewoon het gevoel dat je moet volgen. Zo moet je als Generator/Manifesting Generator door het leven gaan. Je moet niet naar je verstand luisteren als je lichaam 'aha' zegt, doe het gewoon. Als je buikgevoel 'nah' zegt, zelfs als je een verbintenis bent aangegaan of als je geest (verstand) je zegt om iets anders te doen, moet je daar niet naar luisteren.

Manifestor: informeren voordat je handelt. Voordat je iets in gang zet omdat je de drive krijgt om dingen te beginnen, moet je eerst andere mensen om je heen zeggen wat je gaat doen. Laat het hen eerst weten en kijk wat voor effect dat heeft in je leven. Je gaat minder weerstand ondervinden van hen. Dat kan een enorme invloed hebben op al je relaties, zowel persoonlijk als zakelijk.

Projector: wacht op de uitnodiging. Geef geen advies, geef je geschenken niet weg voordat je bent uitgenodigd, wacht tot iemand jouw talenten erkent.

Reflector: je moet je super bewust zijn van alle transits, alle planeten die in een cyclus van 28 dagen bewegen, want die gaan echt invloed hebben op de manier waarop je beslissingen neemt. Indien mogelijk, zou je voor belangrijke beslissingen minstens een maand moeten wachten om duidelijkheid te krijgen.

© Human Design België

Niet-Zelf thema's

Generator / Manifesting Generator

Frustratie

Manifestor

Boosheid

Projector

Bitterheid

Reflector

Teleurstelling

© Human Design België

Het Niet-Zelf Thema is een soort kompas dat jou gaat vertellen dat je niet het juiste doet in je leven. Als je deze emotie voelt, moet je misschien teruggaan naar de Strategie die we eerder hebben beschreven.

Generator en Manifesting Generator: Frustratie.
Ga terug naar je Strategie: wachten met reageren en je buikgevoel volgen.

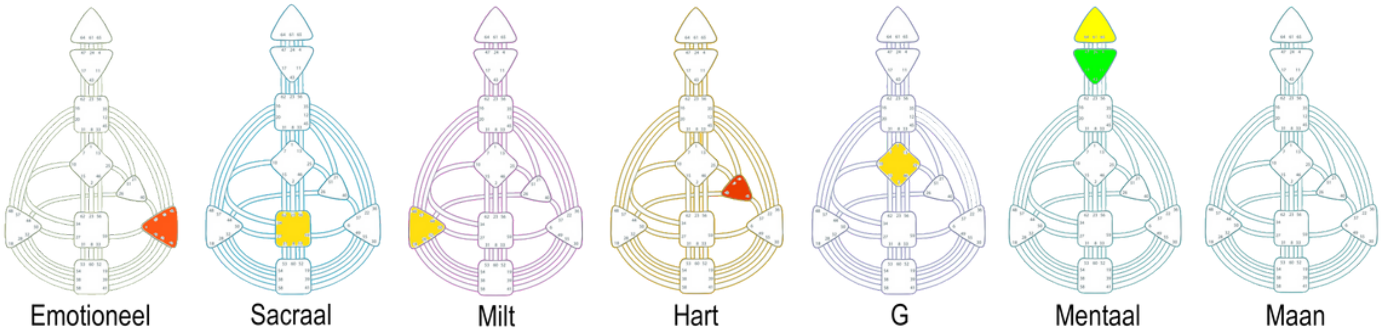
Manifestor: Boosheid.
Ga terug naar je Strategie: informeren voordat je handelt, zodat anderen weten wat je in gang gaat zetten. Je gaat minder weerstand krijgen van anderen die vragen gaan stellen waarmee je bezig bent, waarop je boos wordt omdat je onderbroken wordt in je flow.

Projector: Bitterheid.
Ga terug naar je Strategie: wachten op erkenning en uitnodiging. Als je ongevraagd advies gaat geven, zullen mensen je gaan beschouwen als een betweter, waarop je gefrustreerd raakt, omdat je je kennis niet kan overdragen.

Reflector: Teleurstelling.
Ga terug naar je Strategie: een maancyclus wachten alvorens je grote beslissingen neemt.

© Human Design België

Autoriteit



Er zijn 7 Autoriteiten en ze zijn hiërarchisch, in de afbeelding hierboven op volgorde van links naar rechts.

We bespreken hierna de eerste 3, want die maken meer dan 90% van de bevolking uit.

Met Autoriteit neem je de juiste beslissingen in het leven. Op elk moment dat je een beslissing moet nemen, vooral een belanrijke zoals een nieuwe job, een verhuis, nieuwe relatie, enz. is het zeer aan te bevelen dat je je Autoriteit gebruikt en kijkt wat er in je leven gebeurt.

Emotionele Autoriteit: je moet je volledige emotionele cyclus doorlopen voordat je een beslissing neemt. Je bent aanvankelijk enthousiast, dan ga je neutraal en dan ga je in een dip of lage emotie en dan kom je terug naar neutraal. Dus als je de beslissing die je moet nemen eenmaal hebt gepeild vanuit al deze emoties, dan zal de beslissing duidelijk worden. Het is dus belangrijk dat je geen overhaaste beslissingen neemt, wees niet impulsief. Slaap er tenminste een nachtje over.

Sacrale Autoriteit: We hebben het bij de Strategie al uitgelegd: je moet reageren op je buikgevoel, je Sacrale Centrum. Het maakt niet uit wat het verstand zegt: luister altijd naar je lichaam.

Milt Autoriteit: je hebt deze Autoriteit als je Zonnevlecht en Sacraal Centrum niet gedefinieerd zijn. Het is je instinct, de intuïtie en het is IN het moment. Het is het tegenovergestelde van de Emotionele Autoriteit. Je hoort een zeer spontaan persoon te zijn en hoe dichter je bij een bepaalde beslissing bent, iets dat vandaag gebeurt, dan weet je lichaam het antwoord. Dat is bv. wanneer je afstemt op je lichaam en je lichaam kan zeggen: "neen, pas op, dat is gevaarlijk" of "neen, laten we dit niet doen, het is gevaarlijk". Er is geen verklaring voor, het komt niet uit je hoofd, het is gewoon je lichaam dat je waarschuwt.

© Human Design België

De 12 Profielen

Je aangeboren rollen

Voor het bepalen van het Profiel, kijken we in onze Chart naar onze zon.

Er is de zon in Persoonlijkheid en er is de zon in Design.

In dit voorbeeld had de zon Poort 37.5 in Persoonlijkheid en Poort 5.1 in Design.

Het cijfer na de punt is het Lijn nummer.

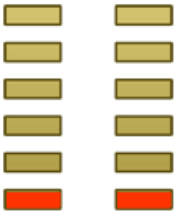
In dit geval geeft dat dus Profiel **5/1**

De Lijn in de zon Persoonlijkheid is het eerste getal.

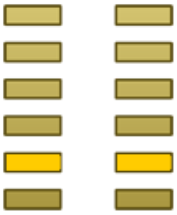
De Lijn in zon Design is het tweede getal.

© Human Design België

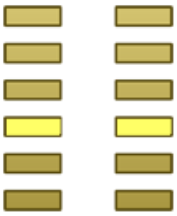
Persoonlijk



1. Onderzoeker

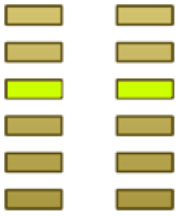


2. Kluizenaar

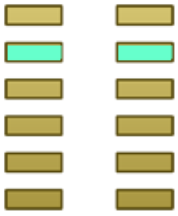


3. Martelaar

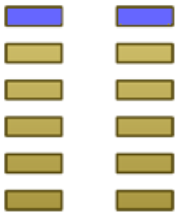
Transpersoonlijk



4. Opportunist



5. Ketter



6. Rolmodel

12 mogelijke Profielen

1/3	1/4	2/4	2/5
3/5	3/6	4/6	4/1
5/1	5/2	6/2	6/3

Profielen zijn de rollen die we geacht worden te vervullen in ons leven

© Human Design België

Er zijn dus 6 Lijnen van de I'Ching zoals je kan zien in de Chart (of Bodygraph) en in de afbeelding op vorige pagina.

De eerste 3 zijn persoonlijk, individueel gericht en de 3 laatste zijn transpersoonlijk of meer naar buiten toe gericht (maatschappij, omgeving).

Je moet ook rekening houden met welke Lijn aan je Persoonlijkheid kant zit en welke aan je Design kant.

Als je een Lijn 1 Persoonlijkheid hebt, zul je je heel bewust zijn van het aspect van onderzoeken en creëren, wat de eigenschappen zijn van Lijn 1. Als Lijn 1 aan de Design kant zit, heb je het misschien verborgen, misschien ben je je niet bewust van deze kant van jou en is het iets dat je gaandeweg in het leven ontwikkelt.

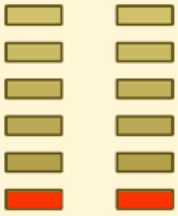
Dat is de magie van Human Design! Het kan jou wijzen op talenten, een doel en een richting waarvan je niet eens wist dat je het in je had.

Hierna beschrijven we kort de eigenschappen van elke Lijn.

© Human Design België

Lijn 1 : Onderzoeker

Dit zijn mensen die graag diep gaan in de materie. Ze leren graag veel, gaan graag diep in kennis.
Ze zijn altijd gefascineerd door het leren van iets nieuws en het zijn ook zeer creatieve mensen.
Het zijn mensen die nieuwe dingen in de wereld brengen.
Hun zwakke punt is echter hun onzekerheid, want hoeveel ze ook weten, ze weten ook dat er veel is dat ze (nog) niet weten. Ze willen alsmaar dieper gaan en het fundament heel sterk opbouwen om verder te gaan.
Het is voor hen ook belangrijk om eerlijk te zijn over wat ze weten en dat ook te uiten. Deze mensen geven je altijd zekerheid van 'dit is hoeveel ik weet, dit is hoeveel ik je kan geven', enz.



Onderzoeker

- Studie en zelfonderzoek vormen de basis van je creativiteit
- Iemand die het werk en het onderzoek doet, de expert
- Kan barsten en zwakheden in de fundering vinden
- Creatief en praktisch
- Heeft geaardheid nodig om zich veilig te voelen. Is dit stevig of niet?
- Is een autoriteit in zijn vak: wekt vertrouwen bij anderen
- Geïsoleerde persoonlijkheid, wil zijn eigen onderzoek doen

Sterkte: Volledige informatie & directheid

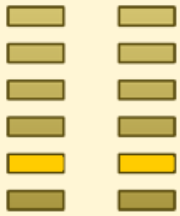
Schaduw/Niet-Zelf: Onzekerheid - Onderdrukking - Negativiteit
Dit zijn mensen die altijd denken dat ze er niet klaar voor zijn, dat ze niet genoeg weten. Te serieus. Minderwaardigheidsgevoel. Heelt door eerlijkheid

Zwakte: Onzekerheid

© Human Design België

Lijn 2 : Kluizenaar (ook wel danser genoemd).

In tegenstelling tot Lijn 1 zijn dit mensen bij wie dingen hun makkelijk afgaan. Ze hebben een natuurlijk talent. Ze kunnen de neiging hebben om alleen te willen zijn, zich terug te trekken, maar op een gegeven moment komt er iemand die zegt: "Hé, je bent hier heel goed in, je zou dit moeten onderwijzen" en Lijn 2 is uit zijn Kluizenaarsgrot gehaald om zijn talenten aan de wereld aan te bieden.
Het gaat om het wachten op een roeping om naar buiten te gaan. Een zwak punt van Lijn 2 is ontkenning. Ontkennen dat zij een natuurlijk talent hebben, ontkennen dat zij nodig zijn, blind zijn voor relaties of geldsituaties. De oplossing daarvoor is in een hoge frequentie te blijven met flow. Probeer te dansen door het leven zoals de naam van de Lijn het omschrijft.



Kluizenaar

- Volg je natuurlijke talenten en gaven
- Heeft periodes van alleen zijn nodig
- Wacht op een waardige roeping om terug de wereld in te gaan
- Natuurlijk, gemak van zijn

Sterkte: Hoge frequentie zonder agenda

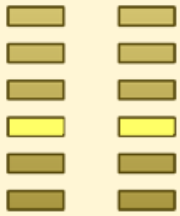
Schaduw/Niet-Zelf: Verwijt, Onverantwoordelijk

Zwakte: Ontkenning, helen door 'flow' in het leven

© Human Design België

Lijn 3 : Martelaar

Dit is een Lijn die zeer dynamisch is, enthousiast over het proberen van nieuwe dingen. Het gaat allemaal over vallen en opstaan voor deze Lijn. Het is een van de meest pragmatische Lijnen. De 3e Lijn weet altijd wat werkt en wat niet werkt en probeert nieuwe dingen uit en maakt fouten.
Eén van de problemen voor Lijn 3 is de schaamte voor die fouten, iets als 'oh, ik heb weer een fout gemaakt' of 'dat werkte toch niet zoals ik verwachtte'. Of iemand die zegt dat je weer gaat falen of je niet mag laten meeslepen door dingen. Dat kan je best met wat humor opvatten. Ontspan een beetje en lach om jezelf en probeer het de volgende dag gewoon opnieuw. Het is heel goed voor Lijn 3 om te experimenteren, nieuwe dingen te proberen, spontaan te zijn en te zien wat het leven je kan brengen.



Martelaar

- Trial & Error
- Experimenteren, ontdekken
- Wijsheid die voortkomt uit ervaring
- Dynamisch, vrolijk, duizendpoot

Sterkte: Absoluut geen druk

Schaduw/Niet-Zelf: vrijblijvend, pessimistisch, onbetrouwbaar

Zwakte: Schaamte - Heelt door humor

© Human Design België

Lijn 4 : Opportunist

Het is de eerste van de transpersoonlijke Lijnen en het is heel belangrijk voor deze mensen om hun eigen netwerk te hebben, hun eigen familie, hun eigen kring van mensen.
Dit zijn mensen die erg afhankelijk zijn van hun omgeving. Het kan bv. zijn dat een kind langer bij zijn ouders blijft dan andere kinderen, gewoon omdat het een Lijn 4 is. Als je een Lijn 4 in je Profiel hebt moet je je job niet verlaten als je nog geen andere job hebt. Het is heel belangrijk om een lange termijn structuur te creëren of een lange termijn gemeenschap (vriendenkring, familie, e.d.)
Het zwakke punt van Lijn 4 is afwijzing. Afgewezen worden door je gemeenschap, door je vrienden. Mensen met Lijn 4 kunnen de neiging hebben om eerst andere mensen af te wijzen, voordat ze zelf worden afgewezen.
Het Niet-Zelf van Lijn 4 heeft te maken met manipulatie, corruptie, het soort zaken waarvoor politici gekend zijn.

Opportunist

- Opportunistisch
- Sociaal, invloedrijk
- Bloeit open met liefde uit de gemeenschap
- Dienstbaarheid vanuit het hart

Sterkte: Integriteit, Eerlijkheid, Zachtheid, Romantiek

Schaduw/Niet-Zelf: Manipulatie, Corruptie, Overgave

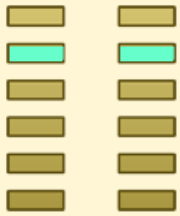
Zwakte: Afwijzing - Heelt met zachtheid

© Human Design België

Lijn 5 : Ketter

Lijn 5 heeft een natuurlijk talent om dingen te herstellen, voor praktische oplossingen, om te zien wat er moet gedaan worden en daarvoor de oplossing te bieden.
Lijn 5 heeft zoiets als een projectieveld en mensen zullen iemand met een Lijn 5 zien en zeggen "deze persoon is mijn redder, deze persoon heeft de antwoorden voor mij of de oplossingen" of "deze persoon is de oorzaak van al mijn problemen, deze persoon is de duivel".
Een van de problemen van Lijn 5 is dat zij zich niet echt gezien voelen, zij hebben het gevoel dat mensen altijd die projectie zien en niet hun diepere zelf. Dit kan een oorzaak zijn van veel verdriet voor Lijn 5.
Iemand met Lijn 5 heeft een heel verleidelijke, krachtige energie en dit is uiteraard prachtig, maar wees voorzichtig want als je de oplossingen die je belooft niet kunt waarmaken, ga je het moeilijk krijgen. Je gaat van de engelenkant van de projectie naar de duivelskant van de projectie. Je moet dus ook naar anderen luisteren, niet proberen je wil op te leggen zodat je een tiran wordt, maar luister echt naar wat de omgeving nodig heeft en hoe je je oplossingen als dusdanig kunt toepassen.

Je kunt je schuldig voelen voor iets wat je gedaan hebt of wat je niet gedaan hebt, dat is een eigenschap die een zwak punt is voor Lijn 5. Je moet vergeving oefenen om daar overheen te geraken.



Ketter

- Natuurlijke oplosser
- Leiderschap & kracht
- Verleidelijke & aantrekkelijke energie
- Trekt projecties aan (zowel positief als negatief)

Sterkte: Eenvoudige & praktische oplossingen

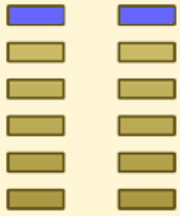
Schaduw/Niet-Zelf: Tirannie, doofheid voor wat anderen zeggen

Zwakte: Schuld - Heelt met vergeving

© Human Design België

Lijn 6 : Rolmodel

Lijn 6 is de visionair, het rolmodel of de leraar.
Dit is een Lijn die in 3 cycli het leven doormaakt.
Tot ze 30 jaar zijn (na hun Saturnus terugkeer), gedragen mensen met Lijn 6 zich als een Lijn 3.
Daarna veranderen ze en gaan ze door nog 2 fases.
Eerst gaan ze op het dak en dat betekent dat ze afstandelijk worden en een beetje apart van de maatschappij en alles wat er in de wereld gebeurt.
Als ze 50 zijn komen ze terug in de wereld en worden ze een dienaar, een leraar, iemand als rolmodel die al die opgedane wijsheid van de afgelopen jaren gaat brengen.
Ze hebben geduld nodig, want dit zijn mensen die zich meestal op latere leeftijd ontwikkelen, omdat zij al die cycli hebben. Eén van de belangrijkste problemen die ze hebben is afstandelijkheid, arrogantie, denken dat zij beter zijn dan alle anderen.
Als je een Lijn 6 bent, probeer dan met beide voeten op de grond te komen, vooral als je te maken hebt met mensen met Lijn 1, Lijn 2 of Lijn 3, die met beide voeten op de grond staan en nog niet echt aan jouw visie kunnen voldoen. Probeer die mensen te ontmoeten op het punt waar ze zich bevinden in het leven en kijk wat er gebeurt met je dynamiek als je het vanuit die positie bekijkt.



Rolmodel

- 3 levensstadia:
  0-30: gedraagt zich als Lijn 3
  30-50: beschouwelijke gids
  50+: geïntegreerd rolmodel
- Visionair, overziend
- Opvoeder

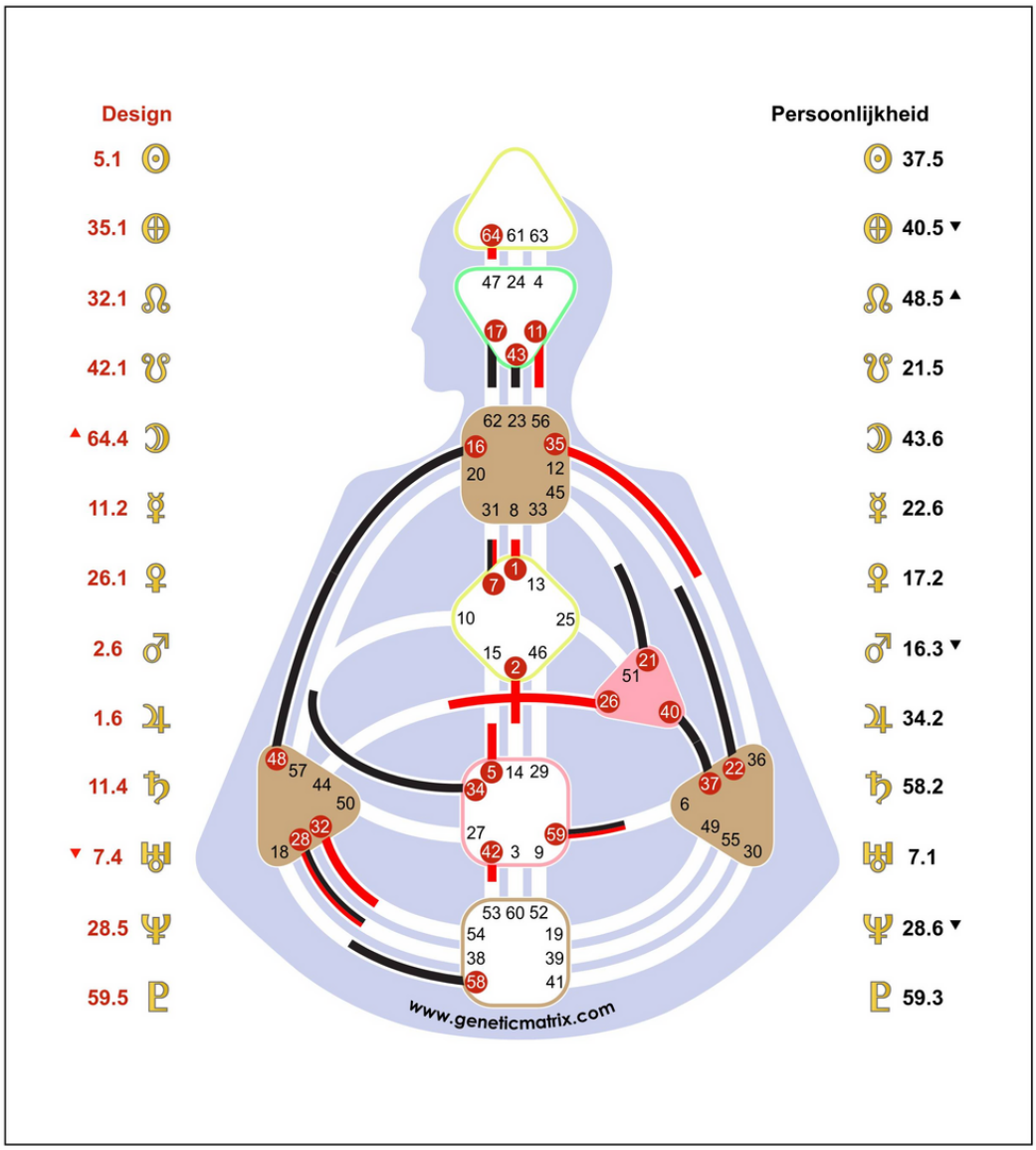
Sterkte: Geduld

Schaduw/Niet-Zelf: Afstandelijkheid, Arrogantie

Zwakte: Isolatie - Heelt met zorg

© Human Design België

Laten we nu de Chart die we in het begin hadden er terug bij nemen. Deze keer gebruiken we de volledige Chart inclusief de info (onderaan de Chart). Kijk nu hoe je alle info uit voorgaande pagina's kunt toepassen.



Type: **Emotionele Projector**	Thema´s: **Succes / Bitterheid**
Profiel: **5/1 - Ketters / Onderzoeker**	Geboorte Datum (UTC): **28 Februari 1959, 22:45**
Definitie: **Gespleten - Klein (12,36,44,45)**	Geboorte Datum (lokaal): **28 Februari 1959, 23:55 (UTC+01:00)**
Innelijke Autoriteit: **Solar Plexus**	Design Datum (UTC): **04 December 1958, 06:30:53**
Strategie: **Wachten op Uitnodiging**	Geboorte Plaats: **Mol, Belgium**
Incarnatie Kruis: **LAX Migratie 1**	Systeem: **Tropisch**

© Human Design België

Je kent nu je Type en welke Strategie je moet toepassen in je leven.

Je kent je Profiel en welke de rollen zijn die je in dit leven moet vervullen en je weet hoe je daarop kunt inspelen.

Je kent ook je innerlijke Autoriteit (Solar Plexus = Zonnevlecht Centrum) en hoe je geacht wordt om beslissingen te nemen in je leven. In dit geval wachten tot je emoties voorbij zijn en luisteren naar je Milt Autoriteit (Intuïtie/Instinct).

Wat is je Strategie? En wat is je Niet-Zelf thema? Wat brengt je uit je evenwicht, wat het teken is dat je terug moet komen naar je Centrum?

Naast deze basiskennis is er nog de Definitie en het Incarnatie Kruis. Dat laatste is een reis die doorheen heel je leven loopt en één van de belangrijkste oriëntatiepunten van je doel in dit leven is.

Wil je dieper ingaan op de onderwerpen in deze korte handleiding?

Dan kan het handig zijn als je eerst een uitgebreide reading laat maken van jouw persoonlijke Human Design.

Aan de hand daarvan ga je sneller begrijpen hoe de puzzel mooi in elkaar valt.

Wil je tenslotte echt zelf aan de slag met Human Design? Dan is er de opleiding Human Design Analist die je kan volgen via www.myhumandesign.be

© Human Design België